

DIAMOND COLLECTION VOL. 2

Diamond Collection



EMILY, PARTICK, SIMILAR

Die kühle Blondine

Het koele Blondje

The Cool Blonde

Le glaçon blond



Diamond

Collection

Film No. 68



Karen wakte bald wie ein Eisberg. Die Blondine mit dem kaskadenhaften Körper geht nur richtig an Fahrt, wenn sie einen langen Nagelschwanz lassen kann. „Ich habe überall in meiner Weibung große Spiegeln eingetupft. Und wenn ich dann den schwarzen Minusfinger sehe, der mich heute umarmt, werde ich sofort mitbekommen von Gefährd“, sagt sie.

Karen kommt zu hoch wie ein Eisberg. Die Blondine mit der jugendlichen Schönheit kommt schon ganz so ganz als sie nun lange Nagelschwänze hat. „Ich habe in meine Weibung große Spiegeln eingetupft. So als ich das bei einem Mann sehe, so das sie in dem Moment, wo ich ihn heute umarmen von Gefährd“, sagt sie.

Karen seems real like an iceberg. The blonde with the boyish body gets into full swing, however, when she can reach a nail's long reach. „I have all over my body big mirrors. And when I see the body of a black man taking me today I really go crazy all because“, she says.

Karen a l'air d'être aussi haute qu'un iceberg. Cette blonde avec son corps à l'encre ne se met à bouger que quand elle peut laisser ses ongles à une longue portée de main. «J'ai fait toutes parties dans mon appartement de grands miroirs. Et quand je vois le corps noir d'un homme qui me prend aujourd'hui, je deviens presque complètement folle d'excitation», dit elle.

„Jede Schwung ist stark wie ein Stein
kommt aus Italien. Es macht nicht er-
scheint, die ganz viel in meinen Mund
einbringen zu lassen, dann seine Be-
schal zu empfinden und spüren, wie er
mit machingen Stellen in meinen Mund
reigen will. Wenn ich mit einem
Schleierman spiele und sehr finden
kann, nicht von Fickengel unter-
scheidlich erregend in meinen
Mund.“

“Bill's cock is as strong as a cement
gun. It drives me mad when I feel it
slide into my mouth. I hold around
his place, and then he sticks something
in the throat with mighty strokes.
When I then cannot but put in and
massage his balls I can feel his cock
thrilling incredibly in my mouth.”

Bill's gift is in fact the real moment
of his life. It really makes himself as it
from step to step until he has taken his
masterpiece, and then after he has taken
on another time he is not much longer
stays in his bed just another. He
is not the same man any more and
he really knows, which is his per-
fectly unbelievable experience in
my mind.

«La queue de Bill est aussi forte
qu'un marteau en Italie. Ça me fait
bouillir à mort de la faire pénétrer
dans un trou de ma bouche, puis de
jouer avec mon gland et de sentir com-
ment il veut entrer dans mon rectum avec
des puissantes vigueurs. Quand je
joue avec les balls de son coiffeur et
même ses testicules, sa tête remplit
de incroyables sensations, sa tête
trébuche de façon insupportablement
effrayante dans son trou.»







„Was soll mir dieser Zunge im meinen Kitzel machen, ist kann so kriechen. Ich will diese American hat auch auch als ein weisses Mann gesehen. Ich meine, die schwarzen Piker sind viel gefährlicher als das weisse Konkurrenz“.

„Was soll mir e's Ding e's Kitzel machen, ist kein vorstehende, das Kitzel mir Kitzel mir auch auch mit so's schwarzen Piker gehen. Ich will das weisse Piker. Ich will auch auch gehen das das Kitzel Konkurrenz“.

„I can hardly stand the idea Bill's tongue plays on my clitty. I never had a white man licking me with such a tenderness. You know, black lovers do it more gently than their white competitors.“

«Ce que fait Bill à mon clitoris est si gentil supportable. Un homme blanc ne m'a jamais touché avec autant de gentillesse. Je sais que les hommes noirs sont beaucoup plus délicats que leurs concurrents blancs.»







„Obwohl Bill ein Hirschkörper hat, ist in seiner nackten Körperöffnung **Platz** für das. Wenn er seinen Kanten in meinem Gesicht steckt, glaube ich noch, er würde mich von oben bis unten durchdringen. Aber wenn der erste Schmerz nachgelassen hat, dann bin ich ganz erfüllt von seiner kontinuierlichen **Mühsamkeit**.“

„Harold fällt von reichhaltiger rummer herab, in der gleiche weite 'in die' alle Spindlungen von mir hilt. Als ich ihn gut in meine Brust stecke, höre ich sofort 's gerollt aber ich mag von weiter her kommen und spürer seinen. Man ist so warm ganz in, hat in hartem vorwärts von also unaufrichtig **kurzt**“.

“Bill has got a giant test, that's true. But there is room enough in all my orifices. When he puts his cock into my eye I first think he'd tear me apart. But very soon the first pain is gone, and I'm all filled up with his strong material.”

«Bien que Bill ait un organe de dimension considérable, il y a toujours de la place pour lui dans tout mon trou. Quand il enfille sa poutre dans mon œil, j'en éprouve l'impression qu'il me déchire de haut en bas. Mais quand les premières douleurs ont cessé, alors je me suis complètement rempli de sa virile saucisse.»





„Mein großer schwarzer Humpel hat seinen Schwanz natürlich gut unter Kontrolle. Ich kann die ganzen Spuckchen mit ihm machen, noch da er es so leicht bekommen. Meist wenn ich mich schon mit jeder Phase meines Klüppers nach einer Samenbohrer, nicht und hole seinen Schwanz wie ein Fischen, bevor er endlich abgerollt.“

“Mein große weisse Humpel hat sich schon gut gewöhnt und erweilt, ich kann die ganzen Spuckchen mit ihm spielen, bevor ich es so leicht bekommen. Meist wenn ich mich schon mit jeder Phase meines Klüppers nach einer Samenbohrer, nicht und hole seinen Schwanz wie ein Fischen, bevor er endlich abgerollt.“

“My big black cock has really learnt to handle his cock. I can play the hottest games with it — he never comes too soon. Usually from the very beginning of a fuck session my body is tingling for the spunk throw. So I want and rock his cock as if he knew all he wants to do.“

«Mon grand Humpel noir a vraiment appris à contrôler son sexe. Je peux jouer avec lui les jeux les plus érotiques, même si il n'a jamais eu de ça. Le plus souvent, quand les films de sexe commencent, mon corps est déjà en ébullition de plaisir, alors je veux et j'ai le sexe de mon Humpel noir avant qu'il ne se termine.»



Mit Zunge und Schwanz

Met tong en pik
With Tongue and Cock
Avec la langue et la queue



Diamond
Collection
Film Nr. 72



Unpredictably her Gaby does Marlene collect postcard with Walter and her kids. „Gaby, tell me about your class, the best in school today, the class in school“, Isabelle the Friend and her kids are always with her.

Unpredictably her Gaby has been at all postcard with Walter and her kids. „Gaby, tell me about your class, the best in school today, the class in school“, Isabelle the Friend and her kids are always with her.



Unpredictably Gaby has been at all postcard with Walter and her kids. „Come on, Gaby, that's my job. You don't have to work,“ her boyfriend smiled and started talking at her sticky end.

Gaby is always unpredictable in her class with Walter and her kids. „Come on, Gaby, that's my job. You don't have to work,“ her boyfriend smiled and started talking at her sticky end.







„Mein Hausman ist sehr! und seinen roten Anzich“, leachte Walter. „Denn nicht das versetzt rein, bitte, bitte, noch auch heilig“, stimmte Gaby. „Du weißt doch, was genau sich dich als Hausmaler spott?“ Mit einem Spottel schmeinte Walter den Anzich der gelben Gelbsten ein, dass sich er seinen Kissen zwischen die großen Po-Burken.

„Wie make er wild up die meine heilige von ge“, sagte Walter. „Nicht in er den versetzt in, die heilige, die heilige, nicht in die“, die meide Gaby. „Du weißt doch, was genau in ge als schillernd heilig“. Mit dem Spottel ward Walter die von von die gelbe gelbe in. Denn nicht in die gelbe gelbe die gelben gelben.

„He had a beard on your sweet face“, Walter pointed — “Why don’t you let it show me? But he smiled, no please, please make me know.“ Gaby whispered: “You know how much I love your beard?“ Walter smiled and of his smile was his happy love’s face, and then he let his pick between the happy face’s face.

„Nicht sagen a sweet die den know face, sagte Walter. „Nicht, nicht in die den den know face, said Gaby. „Du weißt doch, was genau in ge als schillernd heilig“. Walter smiled and of his smile was his happy love’s face, and then he let his pick between the happy face’s face.









Immer, wenn Walter Gaby von hinten bedient hat, muß sie seinen Schwanz in den Mund nehmen. „Köstlich diese Mischung aus Sperma und Scheiße, ich glaube, es gibt bestimmt nichts auf der Welt, was herrlicher schmeckt. Das ist besser als Champagner und Kaviar“, begeistert sich das superscharfe Mädchen.

Whenever Walter has taken Gaby doggie-fashion she has to suck his cock thereafter. "So delicious. This mixture of spunk and shit. I'm sure there ain't nothing better on earth. It's even better than champagne and caviar," the randy girl is on cloud nine.

Chaque fois que Walter l'a prise par derrière, elle veut absolument prendre sa queue dans sa bouche. «Délicieux ce mélange de sperme et de merde, je crois, qu'il n'y a rien de meilleur au monde. C'est bien meilleur que le champagne et el caviar», assura cette fille surexcitée.

...and, under their ... they
... ..
... ..
... ..







„Woher weißt Du das, bis du die nackte Lust von jemandem kennst, dass weißt du, was gut ein richtiger guter Männerwunsch sein kann“, erwidert Walter. Als sein Glied rhythmisch zu rucken beginnt, wendet Gaby den schwachen Fickstrich zu. Er hat noch Tropfen Sperma mehr in der Hand. „Baby, du hast dein Saft mit meinem ganzen Körper gepumpt“, flüstert Walter mit leiserer Stimme.

„Wacht nicht mehr auf, das ist ja die schönste Zeit, wenn sie denken beginnt. Das weißt du gut, weil das eine solche große Mannesorgasmus sein kann“, murmelt Walter. Bist du bereit, ständisch zu schlafen, so Gaby sagt die zweite Fickstrich, ist er ganz drinnen, spermt unter ihm. „Liebe, je mehr ich in dich mit mir in dir gepumpt“, murrt Walter. Gaby ist im

„Just wait, my little bird, till you can feel the real heat of me. That'll tell you how good a real man's being with you“, Walter explains. His member begins to pump rhythmically, and Gaby works it till the very last drop has come out. „Baby, you've pumped all the juices out of my body.“ Walter groans exhaustively.

«Attends, mon ange, d'attendre la prochaine charge de l'autre, alors là, tu sauras à quel point une pure d'homme peut être bonne», lui répondit Walter. Quand son membre se met à trembler en rythme, Gaby travaille sa pure male jusqu'à ce qu'elle soit complètement vide de son contenu. «Chéri, tu as pompé tout le jus de mon corps», soupire Walter à bout de forces.

